

Актуально на 21 ноября 2024

Приемы работы над итоговым сочинением для высокомотивированных учеников

Расскажите педагогам о приемах работы над итоговым сочинением, которые помогут высокомотивированным ученикам. Предложите учителям раздать таким ученикам памятки.

Пирамида

Этот прием подходит для работы по теме, которая сформулирована в вопросительной форме. Кратко ответьте на вопрос, обозначенный в теме. Теперь подумайте, на какие вспомогательные вопросы нужно ответить, чтобы дать развернутый ответ. Ответы на вспомогательные вопросы станут микротемами абзацев вашего сочинения.

Евгений Леонов говорил: «Вы злые, потому что слабые. Добрый быть всегда сложнее». Согласны ли вы с актером?



[Скачать](#)

Лестница

Представьте, что сочинение — это лестница. Подножие лестницы — основная мысль, ступени — аргументы, которые вы используете для ее раскрытия. На вершине лестницы — вывод, к которому вы приходите в конце рассуждения.

В чем разница между гордостью и гордыней?



Ступень 4. Вывод

Можно сказать, что гордость и гордыня – это две стороны одной медали. Здоровая гордость помогает человеку достичь своей цели, постоять за себя, если это потребуется. Гордыня же порок, который мешает жить. Нельзя допустить, чтобы гордость стала гордыней.

Ступень 3. Аргумент 2

Гордыня – это преувеличенная гордость, чрезмерное самомнение, неоправданное высокомерие. Человек, который не в состоянии смирить гордыню, теряет друзей, родных, потому что перестает видеть в людях равных себе.

Ступень 2. Аргумент 1

Гордость – это чувство собственного достоинства. Гордый человек не станет совершать аморальные поступки, ведь тот, кто уважает себя, уважает и окружающих.

Ступень 1. Тезис

Гордость и гордыня – это паронимы. Именно из-за «внешней» схожести эти понятия часто путают и подменяют одно другим. На самом деле, гордость и гордыня – это разные вещи. Если гордость – это положительное человеческое качество, то гордыня – низкое и недостойное.

[Скачать](#)

В примере выше на ступени 3 можно использовать литературные аргументы: Чацкий в комедии «Горе от ума» А. Грибоедова, Базаров в романе И. Тургенева «Отцы и дети», Ларра в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль». Литературную основу удобно записывать рядом с соответствующей ступенью.

Лестницу можно заполнить и вопросами, если вам удобнее работать в такой форме.

Автор — это я

Этот прием используйте для сочинений, темы которых сформулированы с помощью цитат. Прочитайте цитату. Попробуйте поставить себя на место автора. Подумайте, почему автор цитаты высказался именно так. Если вам известны биографические факты об авторе, попытайтесь предположить контекст, в котором автор мог бы высказаться так.

Кластеризация

Кластер – это объединение нескольких однородных элементов. Чтобы понять, что написать в сочинении, начните работу с определения ключевых слов темы. Запишите ключевые слова по выбранной вами теме. Затем объедините ключевые слова в группы – кластеры.

Дневник памяти

Используйте этот прием, чтобы избавиться от боязни чистого листа. Бывает сложно начать работу, когда ваш лист для записи чист. Поэтому начните работу с создания «дневника памяти». Запишите все, что придет вам в голову по теме: ассоциации, цитаты, ключевые слова, свои мысли.

Этот прием отличается от кластеризации тем, что позволяет сразу начать работу и не концентрироваться на выделении ключевых слов. Когда вы создадите «дневник памяти» по теме, вы поймете, достаточно ли у вас материала, чтобы написать сочинение по выбранной теме.

Пишу то, что точно знаю

Когда работаете над сочинением, включайте в него только ту информацию, в которой уверены. Используйте для аргументации тексты тех произведений, которые читали сами. Не полагайтесь на пересказы и краткие описания из интернета: в них часто встречаются ошибки.

Если вы приводите в сочинении цитату, но сомневаетесь в ее точности, используйте косвенную речь.

Обратное чтение

Этот прием используйте, чтобы найти в тексте ошибки. Когда вы читаете текст с первого предложения, вы отвлекаетесь на его смысл и можете не заметить орфографические, пунктуационные и другие ошибки. Поэтому читайте текст с последнего предложения. Это позволит взглянуть на сочинение по-новому и сосредоточиться на проверке грамотности.

Выделение в тексте

Обведите все знаки препинания в тексте. Визуально оцените текст. Если вы видите крупный отрезок текста, в котором нет ни одного знака, — это повод задуматься и перепроверить расстановку знаков препинания.

Подчеркните в тексте все длинные слова. Длину оценивайте визуально. Проверьте, правильно ли написаны подчеркнутые слова.

© Материал из Справочной системы «Завуч»

<https://1zavuch.ru>

Дата копирования: 21.11.2024