

Аннотации к программам по французскому языку

(второй иностранный)

Французский язык. 6 - 9 классы

Данная рабочая программа по французскому языку для 6-9 классов составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по французскому языку;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 04.02.2020).
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ РО «ШККК»;
- авторской программы УМК учебнику Синяя птица («L'oiseau bleu»):
Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 - 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Н. А. Селиванова.- М.: Просвещение, 2017.

Учебник:

Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. В 2-х частях. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. ОА «Издательство «Просвещение», 2020.

Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. ОА «Издательство «Просвещение», 2020.

Французский язык. Второй иностранный язык. 8 класс. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. ОА «Издательство «Просвещение», 2020.

Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. ОА «Издательство «Просвещение», 2020.

Введение на определённом этапе в школьную программу предмета «второй иностранный язык» создаёт ситуацию так называемого мультилингвального обучения, когда учащиеся одновременно изучают родной язык, а также первый и второй иностранные языки.

Овладение вторым иностранным языком не может проходить без взаимодействия с первым иностранным языком.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ЦЕЛИ КУРСА

Целью языкового образования в глобальном масштабе становится развитие поликультурной и многоязычной личности, в том числе через формирование её

коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности и готовности осуществлять общение средствами одного или нескольких иностранных языков на межкультурном уровне (в широком культурологическом аспекте).

Весь курс обучения строится на основе коммуниктивно-деятельностного подхода. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования иностранного (французского) языка. Выбор языковых и речевых средств общения для оформления своих мыслей является частью более глобальной задачи, стоящей перед человеком в определённой сфере деятельности (личной, общественной, образовательной, профессиональной). В контексте коммуниктивно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку обучаемые рассматриваются прежде всего как субъекты социальной деятельности, вырабатывающие различные стратегии поведения в зависимости от ситуации и сферы межкультурного общения и реализующие в рамках этого общения в том числе и свою лингвистическую и речевую компетенции.

Процесс и формы учебного общения максимально приближены к реальной ситуации и требуют от обучаемых использования знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и/или других франкоязычных странах. Степень глубины таких знаний зависит от этапа обучения.

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса (5-9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

- коммуниктивно-когнитивной компетенции
- общеучебной компетенции
- коммуникативной компетенции
- речевой компетенции
- языковой компетенции
- социолингвистической компетенции
- дискурсивной компетенции.

Кроме целей и содержания обучения, программа определяет для каждого этапа требования к уровню владения коммуникативными умениями восприятия и понимания письменного текста (чтение), порождения устной и письменной речи (говорение и письмо), восприятия звучащей речи (аудирование), речевого взаимодействия (interaction) и медиативной (посреднической) речевой деятельности (mediation). В программе представлены сферы и темы общения, социокультурные знания и умения, методические этапы и подходы в работе с источниками информации, а также языковой и речевой материал, обслуживающий разные задачи и тематику общения.

Место и роль учебного предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ РО «ШККК» на 2022-2023 учебный год на изучение предмета «Французский язык» на базовом уровне, на основании годового календарного учебного графика ГБОУ РО «ШККК» на 2022-2023 учебный год и расписания уроков общее количество часов составляет:

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ И ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

| Классы | 6А | 6Б | 7А | 7Б | 8А | 8Б | 9А | 9Б |
|---------------------------|-------|-------|----|----|-------|-------|-------|----|
| Количество часов в неделю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Количество часов за год | 66/64 | 65/66 | 67 | 66 | 66/68 | 64/66 | 66/65 | 63 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс

| Наименование модуля | 6А-1 | 6А-2 | 6Б-1 | 6Б-2 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Вводный курс. Французский язык и Франция | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille. Я и моя семья | 3 | 2 | 3 | 3 |
| Unité 2. La cloche sonne <i>Моя школа</i> | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Unité 3. L'anniversaire de Suzanne. Семейные праздники и традиции | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Unité 4. Nous allons au magasin. Помощь по дому | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Unité 5. Mon petit chien. Мои домашние животные | 4 | 4 | 3 | 4 |
| Unité 6. En ville Мой город | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Unité 7. J'aime, je n'aime. Мир моих увлечений | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique! Каникулы | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Unité 1. Давайте познакомимся | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Unité 2. С началом учебного года | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Unité 3. Приятного аппетита | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Unité 4. Что сегодня на обед? | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Unité 5. Скажи мне, кто твой друг? | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Unité 6. Телевидение - я обожаю! | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Unité 7. Путешествие. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Unité 8. Жил-был.... | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Unité 9. Алло, Швейцария! | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Unité 10. Играем в детективов. | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Unité 11. Кто ищет, тот находит! | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Unité 12. Здравствуй, Париж! | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 66 | 64 | 65 | 66 |

7 класс

| Наименование модуля | 7А | 7Б |
|--|-----------|-----------|
| Unité 1. Il était un petit navire... | 16 | 15 |
| Unité 2. Les copains d'abord... | 15 | 15 |
| Unité 3. A la mode de chez nous... | 9 | 9 |
| Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... | 10 | 10 |
| Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux... | 17 | 17 |
| Итого | 67 | 66 |

8 класс

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношение к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/сельской местности.

Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

| Наименование модуля | 8А-1 | 8А-2 | 8Б-1 | 8Б-2 |
|---------------------|------|------|------|------|
|---------------------|------|------|------|------|

| | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Тема: «Быстрее, выше, сильнее» – 14 часов | 15 | 16 | 14 | 15 |
| Тема: Досуг и увлечения – 12 часов | 15 | 16 | 16 | 16 |
| Тема: Окружающая среда – 16 часов | 18 | 18 | 19 | 18 |
| Тема: «Современный мир информации» – 10 часов | 7 | 8 | 6 | 6 |
| Тема: Международные организации – 13 часов | 11 | 10 | 9 | 11 |
| Итого | 66 | 68 | 64 | 66 |

9 класс

| | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Наименование модуля | 9А-1 | 9А-2 | 9Б-1 | 9Б-2 |
| Тема: «Путешествие на самолете» -16 часов | 16 | 16 | 15 | 15 |
| Тема: «В отеле » - 16 часов | 16 | 15 | 15 | 15 |
| Тема: «Прогулка по городу» - 10 часов | 10 | 9 | 9 | 9 |
| Тема: «В музее» - 12 часов | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Тема: «Посещение кинотеатра » - 14 часов | 15 | 16 | 15 | 15 |
| Итого | 66 | 65 | 63 | 63 |

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Французский язык» 6-9 классы

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ | Контрольные работы | Тестовые работы, словарные диктанты |
|------------|--------------------|-------------------------------------|
| Оценка «2» | 49% и менее | 59% и менее |
| Оценка «3» | От 50% до 69% | От 60% до 74% |
| Оценка «4» | От 70% до 90% | От 75% до 94% |
| Оценка «5» | От 91% до 100% | От 95% до 100% |

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

| Баллы | Критерии оценки | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|
| | 1.Содержание: | 2.Организация работы | 3. Лексика | 4. Грамматика | 5. Орфография и пунктуация |
| «5» | коммуникативная задача решена полностью. | высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. | лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. | использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. | орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | коммуникативная задача решена полностью. | высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. | лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. | использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. | незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | Коммуникативная задача решена. | высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. | местами неадекватное употребление лексики. | имеются грубые грамматические ошибки. | незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---------------------------------------|---|---|
| | | | | | правила расстановки запятых. |
| «2» | Коммуникативная задача не решена. | высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. | большое количество лексических ошибок | большое количество грамматических ошибок. | значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков французского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

| Оценка | Содержание | Коммуникативное взаимодействие | Лексика | Грамматика | Произношение |
|--------|---|--|--|---|---|
| «5» | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматич. конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|
| «4» | Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, французских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| «3» | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| «2» | Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены. | Коммуникативная задача не решена. | Учащийся не может построить высказывание. | Учащийся не может грамматически верно построить высказывание. | Речь понять не возможно. |

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

| Оцен ка | Критерии | Скорость чтения |
|------------|--|--|
| «5» | Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. | Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. |
| «4» | понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов. | Темп чтения более замедлен, чем на родном языке. |
| «3» | не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка. | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |
| «2» | текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

| Оцен ка | Критерии |
|------------|--|
| «5» | Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ). |
| «4» | полностью понял текст, но многократно обращался к словарю. |
| «3» | понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки. |
| «2» | текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре. |

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

| Оценка | Критерии |
|--------|--|
| «5» | Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию. |
| «4» | При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации. |
| «3» | если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации. |
| «2» | ученик практически не ориентируется в тексте. |